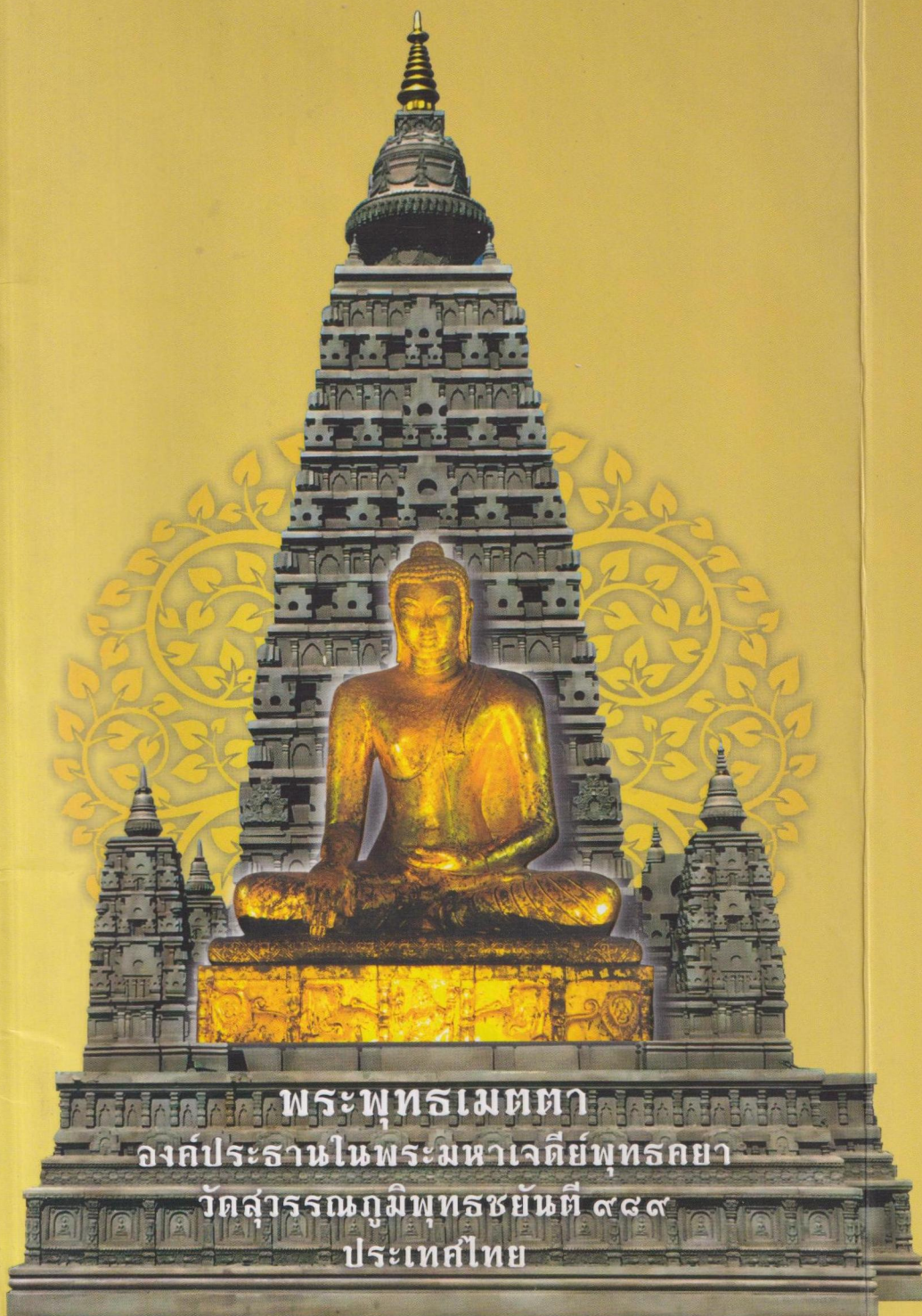




พระพุทธรเมตตา
องค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา
วัดสุรรณภูมิพุทธชยันตี ๔๔๔
ประเทศไทย

พระพุทธเมตตา
องค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา
วัดสุรรณภูมิพุทธชยันตี ๓๒๕
ประเทศไทย



พระพุทธรเมตตา

องค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา

วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ประเทศไทย

ด้วย ความศรัทธาอย่างแรงกล้า ของพุทธบริษัทชาวไทย ผู้จาริก
ไปแสวงบุญและผู้มีกุศลจิตทั้งหลาย ได้รวมน้ำใจบูชา
พระรัตนตรัย ด้วยการสร้างพระมหาเจดีย์พุทธคยาขึ้นที่วัดสุวรรณภูมิพุทธ
ชยันตี ประเทศไทย เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๕๙ และอัญเชิญยกยอดพระเจดีย์
เมื่อวันที่ ๔ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑ จากนั้นการก่อสร้างก็พัฒนาและก้าวหน้า
มาเป็นลำดับ มีความสง่างามด้วยพุทธศิลป์ มีความสมบูรณ์ตามต้นแบบเดิม
เรียกว่า เมื่อทัศนเจาะเห็นเด่นชัดในพื้นที่ภูมิปานเทวานฤมิต และมีมหัศจรรย์มาก
เมื่อทัศนทางอากาศจากสนามบินหรือเวลาเครื่องบินขึ้น-ลง น้อมดวงใจในพุทธา
นุสสติ ถึงพระมหาเจดีย์พุทธคยา พระศรีมหาโพธิ์ ยิ่งปลื้มปิติ มีอาจเปรียบเปรย
ในอายตนะ นอกจากจิตสัมผัสรับรู้ได้เฉพาะตน

การก่อสร้างพระมหาเจดีย์พุทธคยา วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ตั้งตริ้งเต็มทั้ง
ภาคพื้นปริมณฑล คือโดยรอบพระมหาเจดีย์ที่ต้องปูด้วยหินอ่อน “สีดิลกา” จาก
เมืองมณฑะเลย์ ประเทศพม่า รอบจตุรทิศสี่ด้านขององค์พระมหาเจดีย์ ซึ่งจะ
เรียงล้อมด้วยพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ล้วนหลากหลายจากอินเดีย จะติดตั้งจากฐานถึง
ยอด กับบริเวณภายในของพระมหาเจดีย์ ก็มีพระพุทธรูปปฏิมากรครบจำนวน
ตามต้นแบบทุกประการ และมีขนาดพุทธศิลป์ที่แกะสลักหินและบางส่วนเป็น
โลหะ โดยมีพระพุทธรเมตตา องค์พระพุทธรูปปฏิมาเหมือนจริงตามพุทธลักษณะ
จักได้อัญเชิญเข้าสู่พระมหาเจดีย์ เป็นองค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา
ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี เพื่อความเป็นสิริมงคล มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ต่อ
ประเทศไทย แผ่นดินพระพุทธศาสนา

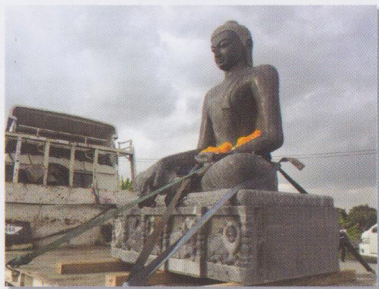
เมื่อความพร้อมขององค์พระมหาเจดีย์ มีความสมบูรณ์ในระดับสูงแล้ว จึงมี
ดำริร่วมกันที่จะจัดสร้าง พระพุทธรเมตตา อันศักดิ์สิทธิ์ ตามพุทธศิลป์ต้นแบบ
องค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา เมืองพุทธคยา ประเทศอินเดีย โดย
ทีมศิลปินการตะผู้ชำนาญการ สืบสายจากช่างโบราณ จากเมืองพาราณสี

ตั้งแต่เดินทางไปพุทธคยา เพื่อวัดสัดส่วนและเทียบขนาด ถอดแบบพุทธลักษณะให้ครบถ้วนตามยุคสมัย โดยได้รับอนุญาตจากกรรมการของสมาคมมหาโพธิ์ พุทธคยา ผู้ดูแล รักษา ให้เข้าภายในที่ประทับ วัดขนาดบันทึก องค์พระพุทธรูปเมตตาให้สมบูรณ์ แล้วมอบให้นายโมहन ศิลปินจากคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยพาราณสี เป็นผู้ปั้นดินต้นแบบและเหมือนจริง

จากนั้นก็แสวงหาหินดำ “กาฬศิลา” ตามศิลปะปาละ ขนาดสร้าง ๕๘ นิ้ว สูง ๙๒ ซม. ยาว ๗ ฟุต หนัก ๔.๕ ตัน ตั้งประจำที่ตั้งเพื่อการนี้ ในเมืองพาราณสี ไม่ห่างไกลจากแม่น้ำคงคาเท่าไรนัก

ในการสร้างพระเป็นงานใหญ่ ที่ต้องใช้ช่างฝีมือมีความชำนาญการ เสียสละ ในการนี้ได้รับความเอาใจใส่ของจิตอาสาคุณวิไล คทวนิช ช่วยดูแลในขั้นตอนต่างๆอย่างใกล้ชิด โดยมีช่างศิลปกรรมผู้ชำนาญการแกะสลัก จากหินท่อนสี่เหลี่ยม มีน้ำหนัก ๔.๕ ตัน ขนย้ายจากเมืองชัยปุระ ยิ่งเมื่อความตั้งใจพ้องกันว่า จะอัญเชิญพระพุทธรูปที่แกะสลักแล้วเป็นองค์ประธานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา วัดสุวรณภูมิพุทธชยันตี ก็ยังมีความเข้มงวดทุกลำดับขั้นตอน การแกะสลักจึงเป็นไปด้วยความพิถีพิถัน ทุกสัดส่วนขององค์พระ จะมีการตรวจและส่งงาน โดยทุกครั้ง พระธรรมโพธิวงศ์ เจ้าอาวาสวัดไทยพุทธคยา จะตรวจงานและปรับแก้ด้วยตนเองทุกครั้ง

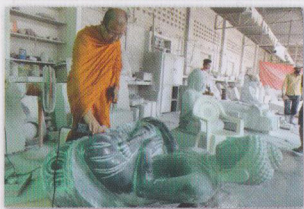
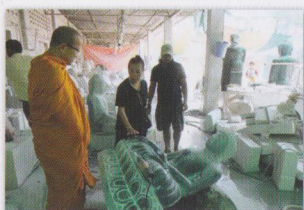
การสร้างพระพุทธรูปเมตตา องค์ประธานใช้เวลาค่อนข้างมาก ตั้งแต่การคัดสรรสกุลช่าง ชนิดของหินและคุณภาพ กระทั่งดินปั้นแบบ ต้องการเก็บความระเอียดตามพุทธศิลป์ให้สมบูรณ์ โดยใช้เวลา ๒๖ เดือน จึงเสร็จสมบูรณ์ แล้วก็ไปรับพระพุทธรูปเมตตาองค์ประธานนี้มาตั้งเพื่อการสมโภชในระหว่างพรรษา (๒๕๖๐)



ที่วัดไทยพุทธคยา ด้วยการอาราธนาพระสงฆ์ไทย จำนวน ๑๐๙ รูปขึ้นไป

และพระสงฆ์นานาชาติมาเจริญพระพุทธมนต์ สักการะตลอดพรรษา ขณะเดียวกันก็จัดสร้างพระพุทธรูปปางต่างๆ ในพระมหาเจดีย์พุทธคยา-อินเดีย เตรียมไว้ ก่อนที่จะอัญเชิญเข้าสู่ประเทศไทย

ครั้นเมื่อบรรลุปัจจุสมัยอันเป็นสิริมงคลครบ ๓๘ ประการ ในเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงเคลื่อนย้ายเพื่อส่งพระตามกรรมวิธีของการขนส่งของศุลกากร ก่อนล่วงหน้า ๓ เดือน เพื่อให้เกิดความพร้อม โดยมี ดร.พระครูปริยัติโพธิวิเทศ, พระครูนรนาถเจติยาภิรักษ์, คุณอรรณพ ชื่นสมถ้อย, คุณจิราวรรณ สินธุ นาวา และคณะทีมจัดส่ง จากอินเดียโดยทางเรือจากเมืองกัลกัตตา รัฐเบงกอล ขึ้นฝั่งประเทศไทย และอัญเชิญถึงวัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๑ ตรงกับปฏิทินสากล ๐๘-๐๘-๒๐๑๘ เพื่อให้เกิดสิริมงคล ดุจการเสด็จจากพุทธภูมิ พุทธคยา-อินเดีย สู่สุวรรณภูมิ ประเทศไทย ได้ร่วมพระ บารมี จึงกำหนดพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปเมตตา เข้าสู่พระมหาเจดีย์พุทธคยา ประดิษฐานเป็นองค์พระประธาน ณ พระแท่นวัชรอาสน์ ในพระมหาเจดีย์ พุทธคยา วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๑



ท่านบตี คุณวิชัย-คุณแอมอร์ ศรีวัฒนประภา
ทีมผู้ประสานการสร้างองค์พระ

ดร.พระครูปริยัติโพธิวิเทศ

พระครูนรนาถเจติยาภิรักษ์

คุณกนกศักดิ์ ปิ่นแสง

คุณเอก จงเสถียร

คุณรชต ลีลาประชากุล

คุณอรรณพ ชื่นสมถ้อย

และท่านผู้ศรัทธาทั้งหลาย

ทีมศิลปินช่างแกะสลัก

นายโมหัน (Mohal Lol) จากพาราณสี

นายอภิราม (Abhiram Maharana) จาก Odisha

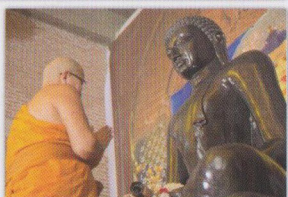
นายเทพสัตตา (Debabrata Das) จาก Odisha

ควคุมงาน คุณวิไล ภาวนิช

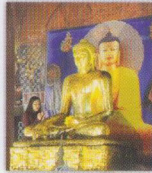
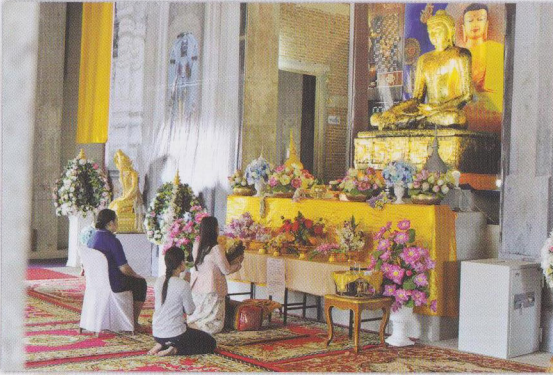
จึงขอแสดงความอนุโมทนา สาธุการ ท่านทั้งหลาย ที่ยังความสำเร็จให้เกิดขึ้นในครั้งนี้

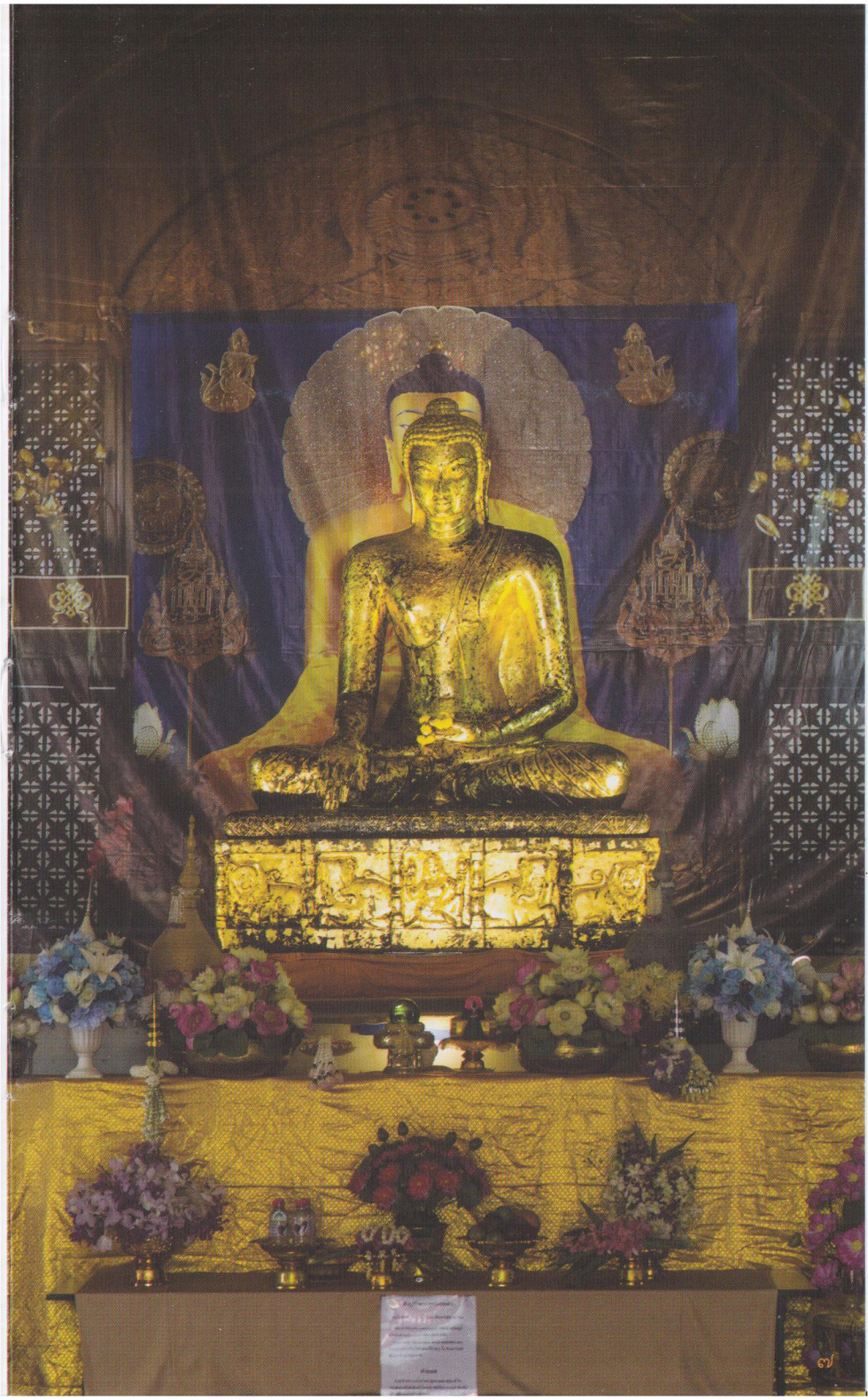
และในการต่อไป ขอเชิญท่านทั้งหลาย ร่วมสร้างพระปางต่าง ๆ มาประดิษฐานรอบพระมหาเจดีย์พุทธคยา ต่อไป

พิธีอัญเชิญพระพุทธรูปเมตตา มาประดิษฐานในพระมหาเจดีย์
๒๔-๒๕ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๑



พระพุทธรูปเมตตาใบพระมหาเจดีย์







ร่วมทำบุญ สร้างบารมี ๑๑

เมื่อพระพุทธเมตตาได้ประดิษฐานเป็นองค์ประธานในพระมหาเจดีย์แล้วต่อไป จะได้นำพระพุทธรูปปางต่าง ๆ จากอินเดีย ขึ้นประดิษฐานตามส่วนต่าง ๆ ของพระมหาเจดีย์

ขอเชิญผู้มีจิตศรัทธาทั้งหลาย ร่วมทำบุญเป็นเจ้าภาพถวายพระพุทธรูป ซึ่งถอดแบบจากพระพุทธรูปโบราณในชมพูทวีป เพื่อนำขึ้นประดิษฐานรอบองค์พระมหาเจดีย์พุทธคยาวัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตีนี้ ให้ครบถ้วนงดงามสมบูรณ์แบบ ดังเช่นที่สังเวชนียสถานแดนตรัสรู้ พุทธคยา สาธารณรัฐอินเดีย.



วัดสุวรรณภูมิพุทธรชยันตี ๔๘๔



วัดสุวรรณภูมิพุทธรชยันตี ๔๘๔ คือธรรมเนียมสถานที่สร้างขึ้น เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา จุลองพุทธรชยันตี ๒๖๐๐ ปี การตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า เป็นสะพานบุญเชื่อมระหว่างพุทธรภูมิและสุวรรณภูมิ

คำว่า “สุวรรณภูมิ” มีความหมายว่า “แผ่นดินทอง” เป็นชื่อดินแดนที่มีปรากฏในตำนานทศชาติชาดก เรื่อง “มหานก” ซึ่งเมื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ พระราชทานพระราชนิพนธ์เรื่อง “พระมหานก” ให้เป็นคติสอนใจให้เห็นผลแห่งความเพียร ทรงระบุว่า สุวรรณภูมิเป็นเมืองที่พระมหานกตั้งพระทัยจะแล่นเรือไปค้าขาย แต่เกิดเรือล่มในมหาสมุทร ทรงไม่เกรงกลัวและย่อท้อ ทรงว่ายน้ำในมหาสมุทร ๗ วัน ๗ คืน จนได้พบความสำเร็จในที่สุด ดังที่คนไทยส่วนใหญ่ได้รับทราบกันมาเป็นอย่างดี

ในประวัติศาสตร์หลังพุทธกาล ยุคพระเจ้าอโศกมหาราช กษัตริย์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของชมพูทวีป ทรงประกาศเลิกการเอาชนะด้วยการศึกสงคราม หันมาดำเนินนโยบาย “ธรรมวิชัย” เน้นการสร้างสิ่งสาธารณูปโภค บำบัดทุกข์บำรุงสุขของประชาชน อุปถัมภ์บำรุงพระสงฆ์ สร้างวัด ๘๔,๐๐๐ แห่งเป็นศูนย์กลางการศึกษา ตลอดจนอุปถัมภ์สังคายนาครั้งที่ ๓ และส่งพระศาสนาทูต ๙ สายไปประกาศพระศาสนาในแดนห่างไกล หนึ่งในเก้าสาย คือสายที่ ๘ พระองค์ได้มอบให้ พระโสณะ และพระอุตตระ เดินทางไปเผยแผ่ยังดินแดน “สุวรรณภูมิ”

สุวรรณภูมิในความหมายของนักโบราณคดี น่าจะหมายถึง
ดินแดนในทวีปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อันเป็นดินแดนที่พระพุทธ-
ศาสนาเจริญรุ่งเรืองอย่างที่สุด หลังจากที่พระพุทธศาสนาสิ้นสุดไปจาก
ประเทศอินเดีย

นอกจากนั้น “สุวรรณภูมิ” ยังเป็นชื่อที่พระบาทสมเด็จพระเจ้า
อยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ พระราชทานแก่สนามบินหลักของชาติแห่งใหม่
ในพุทธศักราช ๒๕๔๓ คือ “สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ” ซึ่ง
ปัจจุบันเป็นศูนย์การบินขนาดใหญ่ในทวีปเอเชีย และหนึ่งในท่า
อากาศยานที่มีผู้โดยสารมากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

คำว่า “พุทธชยันตี” มาจาก “พุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปีแห่งการ
ตรัสรู้” ซึ่งเป็นวาระสำคัญที่มีความเกี่ยวเนื่องกับวันวิสาขบูชา ครบ
รอบ ๒๖๐๐ ปี แห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้าใน พ.ศ. ๒๕๕๔
ได้มีการจัดงานฉลองขึ้นพร้อมกันในหลายประเทศ เช่น สาธารณรัฐอินเดีย
ศรีลังกา เมียนมาร์และประเทศไทย



เส้นทางเผยแผ่พระพุทธศาสนา ๙ สาย ในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช

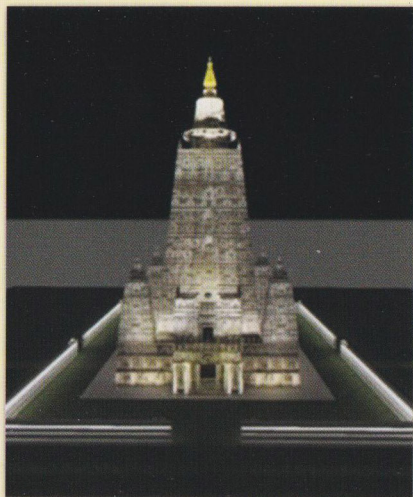
สัญลักษณ์แห่งความรุ่งเรือง

คำ ส่วนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ดุจแสงทองส่องทาง ความหวังแห่งสันติภาพให้แก่มนุษย์ ท่ามกลางความขัดแย้งกันที่รุนแรง การก่อการร้าย การเบียดเบียนกัน มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ไม่ปลอดภัย อย่างที่ปรากฏเห็นทั่วไปบนโลกใบนี้

พระเจดีย์พุทธคยา คือสื่อที่รักษาอันต่อเนื่องมาจากสมัยของพระเจ้าอโศกมหาราช ตั้งแต่สมัยหลังพุทธปรินิพพาน ๒๐๐ กว่าปี พระองค์คือเอกอัครศาสนูปถัมภ์ ที่ทรงสร้างถาวรวัตถุ วัดและเจดีย์น้อยใหญ่มากมายทั่วทั้งชมพูทวีป นับจำนวนได้ถึง ๘๔,๐๐๐ แห่ง

ปัจจุบันสัญลักษณ์ความเจริญรุ่งเรืองแห่งพระพุทธศาสนาจากอดีตคือ เจดีย์พุทธคยา เป็นถาวรวัตถุค่อนข้างสมบูรณ์เพียงหนึ่งเดียวที่ยังคงเหลืออยู่ให้เห็นในแผ่นดินพุทธภูมิ ส่วนที่เหลือนอกนั้นถูกทำลายบ้าง ฝรั่งไปตามกาลเวลาบ้าง ถูกทอดทิ้งเพราะไม่ได้รับการดูแลบูรณะปฏิสังขรณ์บ้าง มีเพียงเจดีย์พุทธคยาเท่านั้น ที่ได้รับการบูรณะขึ้นมาใหม่ ให้ความงดงามสมกับเป็นสถานที่ที่ตรัสรู้แห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

สนามบินสุวรรณภูมิ คือ ประตูสู่แผ่นดินสุวรรณภูมิ (The Gateway of Suvarnabhumi) สิ่งที่ยังคงความภาคภูมิใจของพุทธศาสนิกชนชาวไทย ก็คือการสร้างสัญลักษณ์ของบอถึงความเจริญรุ่งเรืองแห่งพระพุทธศาสนาที่ได้รับจากพุทธภูมิสู่สุวรรณภูมิ คือ พระเจดีย์พุทธคยาสุวรรณภูมิแดนสยาม ให้ทุกท่านตระหนักว่า เรามีพระพุทธศาสนาเจริญรุ่งเรืองมั่นคงดำรงอยู่จนถึงปัจจุบันได้ก็ด้วยพระบารมีแห่งสถาบันพระมหากษัตริย์ บุรพมหากษัตราธิราชเจ้าของแผ่นดินสยามทุกๆ พระองค์ ตั้งแต่อดีตถึง



ปัจจุบัน ล้วนแล้วแต่ทรงเป็นองค์เอกอัครศาสนาบุปผัมภ

มาบัดนี้ถึงวาระแห่งมหาศักราช ๒๖๐๐ ปี การตรัสรู้ธรรมของ
พระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระธรรมทูตสายประเทศอินเดีย จักนำ
สัญลักษณ์หนึ่งเดียวที่แสดงความเจริญรุ่งเรืองแห่งพระพุทธศาสนา
จากแดนพุทธภูมิคือเจดีย์พุทธคยา ณ แดนตรัสรู้ธรรมของพระ
สัมมาสัมพุทธเจ้า กลับสู่สุวรรณภูมิแดนสยามอีกครั้งด้วยศักราช
จากพุทธศาสนิกชนไทยผู้ได้ไปแสวงบุญไหว้พระ ณ แผ่นดินพุทธ
สังเวชนียสถานอินเดีย-เนปาล

พระมหาเจดีย์พุทธคยา ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๔๘๔ จะ
ปรากฏยามแรกเห็นเมื่อเข้ามาสู่ประตูแห่งสุวรรณภูมิ ต่อยอดแห่ง
ศักราชของพระเจ้าอโศกมหาราช ถึงยอดแห่งศักราชของบูรพมหา
กษัตริราชเจ้าและบรรพบุรุษของชาวไทย ที่ธำรงรักษาพระพุทธร
ศาสนาให้ดำรงคงมั่นจากอดีตมาจนถึงปัจจุบัน ไม่เพียงแต่รักษา
พระพุทธศาสนาไว้ให้เป็นเพียงสมบัติของชาวไทยเท่านั้น แต่ยัง
รักษาพระพุทธศาสนาไว้ให้เป็นสมบัติของชาวโลกอีกด้วย

ความเป็นมาของการสร้างวัด

ปฐมเหตุของการสร้างวัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ ๙๙๙ เกี่ยวเนื่องกับเหตุการณ์ที่ย้อนกลับไปเมื่อประมาณสองร้อยปีที่แล้ว ที่ประเทศอินเดีย แผ่นดินประสูติของพระพุทธเจ้า สถานภาพของศาสนาพุทธในเวลานั้น มีลักษณะทรุดโทรมจนแทบสูญสิ้นไปจากประเทศอินเดีย แต่หลังจากได้รับเอกราชจากประเทศอังกฤษ ในยุคของประธานาธิบดีชาวหะลาล เนห์รู อินเดียได้อาศัยผลงานที่นักโบราณคดีชาวอังกฤษค้นคว้าไว้เกี่ยวกับเรื่องราวของพระพุทธเจ้า ทำให้ประเทศตื่นขึ้นจากความหลับไหลและได้ยอมรับความสำคัญของพระพุทธศาสนาว่าเป็นส่วนหนึ่งของมรดกวัฒนธรรมแห่งแผ่นดิน จึงปรากฏสัญลักษณ์พระธรรมจักรอยู่ ณ ใจกลางของธงชาติอินเดีย

หลังจากนั้นท่านเนห์รูจึงได้เริ่มฟื้นฟูพระพุทธศาสนา ด้วยการเชิญมิตรประเทศที่นับถือศาสนาพุทธทั่วโลก ให้มาช่วยกันสร้างวัดในอินเดีย ซึ่งประเทศไทย โดยรัฐบาลพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ ได้ตอบรับคำเชิญเป็นประเทศแรก ได้ไปสร้างวัดไทยแห่งแรกที่พุทธคยา ภายใต้การดูแลของหัวหน้าพระธรรมทูต ซึ่งได้นำคณะพระธรรมทูตไปปฏิบัติงานเผยแผ่สืบต่อมาตั้งแต่รุ่นที่ ๑ ถึงรุ่นที่ ๔ นับจากพุทธศักราช ๒๕๐๒ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน ระยะเวลาที่ผ่านมา มีการสร้างวัดไทยขึ้นบนแผ่นดินอินเดียและเนปาลจำนวนมากมาย และเกิดเส้นทางจาริกแสวงบุญของพุทธศาสนิกชนไปยังสังเวชนียสถานทั้ง ๔ แห่งจนกลายเป็นที่นิยมมาจนถึงทุกวันนี้

การปฏิบัติภารกิจของพระธรรมทูตไทย สืบทอดจากพุทธพจน์ที่สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าตรัสแก่พระสงฆ์ ๖๐ รูปชุดแรกของโลกเมื่อทรงส่งไปประกาศพระศาสนาว่า “จรถ ภิกขเว จาริกัม พุพฺพชนิตาย พุพฺพชนสุขาย โลกานุกมฺปาย” แปลว่า “ภิกษุทั้งหลาย เธอทั้งหลายจงจาริกไป เพื่อประโยชน์แก่ชนหมู่มาก เพื่อความสุขในหมู่ชน และเพื่อเกื้อกูลแก่ชาวโลก”

ครั้งเมื่อ พระธรรมโพธิวงศ์ (วีรยุทโธ พรธสา ๔๒) หัวหน้า
พระธรรมทูตไทยสายอินเดีย-เนปาล รุ่นที่ ๔ เป็นที่พระเทพโพธิวิเทศ
ท่านได้ปฏิบัติศาสนากิจฟื้นฟูพระพุทธศาสนาในอินเดียสืบทอดต่อจาก
หัวหน้าพระธรรมทูตทุกรุ่นที่ผ่านมาอย่างเข้มแข็ง นำพุทธศาสนิกชนชาว
ไทยไปจาริกแสวงบุญยังพุทธสถานในอินเดียและเนปาลเป็นจำนวนนับ
ไม่ถ้วน ในทางกลับกัน ท่านยังนำชาวอินเดียและเนปาลให้มีความสนใจ
เลื่อมใสในพระพุทธศาสนา ผ่านการปฏิบัติดีงามต่อคนในท้องถิ่น ทำให้
เกิดความประทับใจและมิตรไมตรีในระหว่างชาวบ้านและพระสงฆ์ไทย อีกทั้ง
ยังได้ก่อให้เกิดกระแสของการบวชในดินแดนพุทธภูมิ ตามแบบอย่าง
อันดีงามในสมัยโบราณ เพื่อฝึกอบรมการปฏิบัติธรรมเชิงลึกของพระ
และฆราวาส สร้างความรู้ความเข้าใจในหมู่พุทธบริษัทให้มั่นคงในวร
พระพุทธศาสนาเพิ่มขึ้นทั้งในประเทศไทยและในแผ่นดินพุทธภูมิ

สิ่งที่ท่านเห็นจากการปฏิบัติหน้าที่ในชมพูทวีปเป็นระยะเวลาเกือบ
สี่สิบปี ทำให้ท่านตระหนักว่า เมื่องานฟื้นฟูพระพุทธศาสนาในอินเดีย
มั่นคง ได้ทำประโยชน์ให้ประเทศอินเดียมาพอสมควรแล้ว ถึงเวลาที่ท่าน
และหมู่พระธรรมทูตที่ได้มีประสบการณ์อย่างเข้มข้นในดินแดนพระพุท
ธองค์ ต้องนำความรู้ที่ได้รับกลับคืนสู่แผ่นดินแม่ เพื่อทำประโยชน์สุขให้แก่
บ้านเกิดเมืองนอน

เมื่อกาลอันเป็นมงคล ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา-
ภูมิพลอดุลยเดช มหาราช ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี
และทรงเจริญพระชนมายุ ๘๙ พรรษา ในพุทธศักราช ๒๕๕๙
มวลพลกนิกรชาวพุทธไทย มีสำนึกอย่างแรงกล้า รวมพลังศรัทธา
สร้างพระมหาเจดีย์พุทธคยาขึ้น ในชัยภูมิอุดมมงคล ไกลสถานที่ตั้ง
สนามบินสุวรรณภูมิ สนามบินแห่งชาติ นี่คือการสร้างพระมหา
เจดีย์พุทธคยา ประกาศเกียรติคุณ บูชาคุณแผ่นดิน ซึ่งเหล่าพลกนิกรผู้
จงรักภักดี ร่วมกันสร้างถวายเป็นพระราชกุศล ขอให้ราชอาณาจักรไทย
อุดมสมบูรณ์ สงบร่มเย็น มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ตลอดกาลนานเทอญ

วัตถุประสงค์ในการสร้างวัด

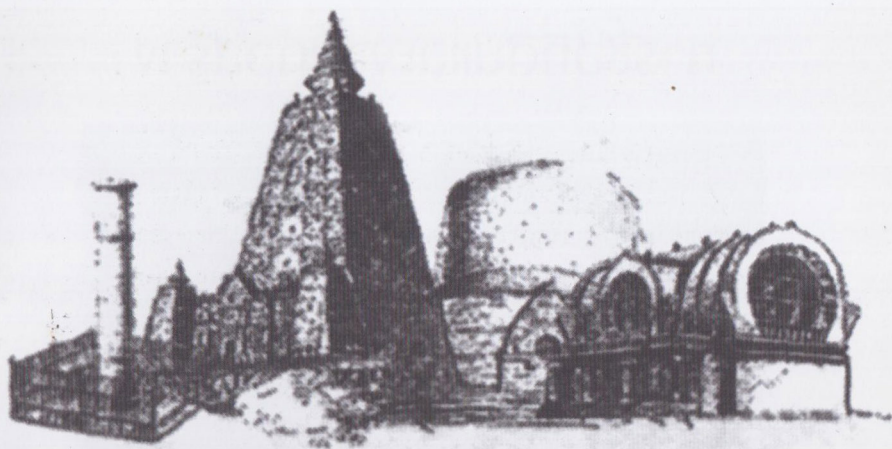
ความตั้งใจของการสร้างวัดสุวรรณภูมิพุทธรชนันต์ ๘๘๘ นี้ นอกจากเพื่อให้เป็นสถานที่สัปปายะ สร้างความเจริญตา เจริญใจแก่สาธุชน แวดล้อมด้วยบรรยากาศดั่งอยู่ ณ แดนพุทธภูมิ ความพิเศษของวัดแห่งนี้ คือการจำลองสังเวชนียสถานทั้ง ๔ แห่งในประเทศอินเดีย-เนปาล มาไว้ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระคุณอันประเสริฐของพระบรมศาสดา และเพื่อให้ประชาชนผู้เลื่อมใสศรัทธา ได้มากราบสักการะสังเวชนียสถานทั้ง ๔ แห่งคือ สถานที่ประสูติ ตรัสรู้ ปฐมเทศนา และปรินิพพานของพระพุทธเจ้า ครบถ้วนในที่เดียว

ภายในวัดมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์อัน

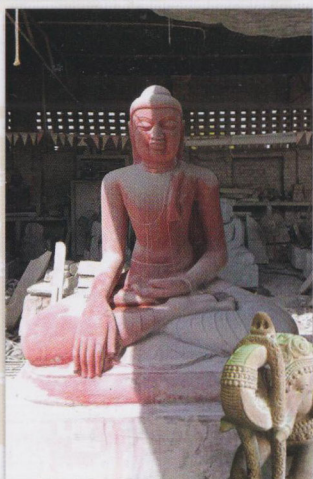
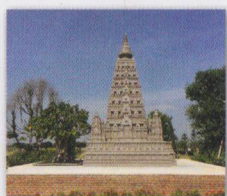
ทรงคุณค่ายิ่งจากแดนพุทธภูมิ ได้แก่ พระพุทธเมตตา สร้างขึ้นในประเทศอินเดีย มีพุทธลักษณะและขนาดเท่ากับพระพุทธเมตตาองค์จริงที่ประเทศอินเดีย ซึ่งได้อัญเชิญมาประดิษฐานในพระมหาเจดีย์พุทธคยา (สถานที่ตรัสรู้) นอกจากนี้ยังมีการจำลองเสาศิลาจารึกพระเจ้าอโศกที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นหลักชัยของการประกาศพระศาสนา สัตตมหาสถาน มหาวิหารมายาเทวี (สถานที่ประสูติ) ธัมเมกขสถูป (สถานที่แสดงปฐมเทศนา) วิหารปรินิพพาน

(สถานที่ปรินิพพาน) รวมไปถึงปฏิมากรรมต่างๆ เช่นพระพุทธรูปปางทุกรกิริยาที่งดงามยิ่ง ทั้งหมดนั้นจะมีรูปร่าง รายละเอียดและขนาดเกือบเท่าจริง และได้มีการนำหน้าองค์พระศรีมหาโพธิ์ ซึ่งเพาะจากเนื้อเยื่อของต้นพระศรีมหาโพธิ์ต้นที่ ๓ ที่พุทธคยาในประเทศอินเดีย มาปลูกเลี้ยงให้เจริญงอกงามเป็นมิ่งขวัญเคียงคู่กับพระมหาเจดีย์ ดุจเดียวกับที่พุทธคยา





สังเวชนียสถาน ๔ แห่งในประเทศอินเดีย-เนปาล
ที่จะนำมาจำลองไว้ ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี



การซื้อที่ดินและงานก่อสร้าง



เมื่อมีผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมแรงร่วมใจกันตั้งแต่ซื้อที่ดิน ๔๕ ไร่ ในซอย
จระเข้น้อย ๘ ถนนวัดศรีวรีน้อย บางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ
ซึ่งแต่เดิมเป็นท้องไร่ท้องนา รายล้อมด้วยแปลงผักและบึงขนาดใหญ่
บรรยากาศบริสุทธิ์เป็นธรรมชาติเหมือนอยู่ในชนบท ให้เป็นที่ก่อสร้างวัด
และสังฆเวณิสถานเรียบร้อยแล้ว งานก่อสร้างศรัทธาอันยิ่งใหญ่จึงได้เริ่ม
ตั้งขึ้น

ได้มีการออกแบบผังบริเวณเพื่อกำหนดตำแหน่งอาคาร แบ่งเป็น ๓
ส่วนตามไตรสรณคมณ์ คือ

๑. **พระพุทธ** คือสถานศักดิ์สิทธิ์และสังฆเวณิสถานทั้ง ๔ แห่ง

๒. **พระธรรม** คือที่ประกาศพระศาสนา ศึกษาคำสอนของ

พระพุทธเจ้า และสถานปฏิบัติงานของพระธรรมทูต

๓. **พระสงฆ์** ส่วนที่พักของพระธรรมทูตและผู้มาเยือน

โดยมีพระมหาเจดีย์พุทธคยาตั้งอยู่ใจกลางของพื้นที่ อันเป็น
สัญลักษณ์ที่มองเห็นได้จากทั่วโลก

งานก่อสร้างเริ่มขึ้นเมื่อประมาณต้นปี ๒๕๕๘ ได้มีการปรับพื้นที่
ถมดินเพื่อสร้างอาคารรับรองพระสงฆ์ หอสวดมนต์ หอฉัน ศูนย์ดูแลผู้
แสวงบุญ และห้องน้ำชั่วคราว และเริ่มการสร้างพระมหาเจดีย์ ซึ่งองค์
ประกอบสถาปัตยกรรมบางชิ้นได้ถูกนำมาจากประเทศอินเดีย



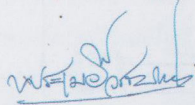
ประกาศสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
เรื่อง การตั้งวัดในพระพุทธศาสนา

ตามที่ นายเอนก จงเสถียร ได้รับอนุญาตให้สร้างวัด
ณ บ้าน - หมู่ที่ ๙ ตำบล ศรีชะงะเขื่อน้อย
อำเภอ บางเสาธง จังหวัด สมุทรปราการ นั้น
บัดนี้ ผู้รับอนุญาตได้สร้างเสนาสนะขึ้นสมควรเป็นที่สำนักของพระภิกษุสงฆ์
และประกอบศาสนกิจแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวงการสร้าง การตั้ง
การรวม การย้าย และการยุบเลิกวัด การขอรับพระราชทานวิสุงคามสีมา
และการยกวัดร้างขึ้นเป็นวัดมีพระภิกษุอยู่จำพรรษา พ.ศ. ๒๕๕๙
และด้วยความเห็นชอบของมหาเถรสมาคม สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
จึงประกาศตั้งเป็นวัดขึ้นในพระพุทธศาสนา มีฐานะเป็นนิติบุคคล มีชื่อว่า
“วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์” สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งวัดนี้เป็นต้นไป

ขอให้ วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ สนิทสถาพรตลอดกาลนาน

ประกาศ ณ วันที่ ๐๕ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



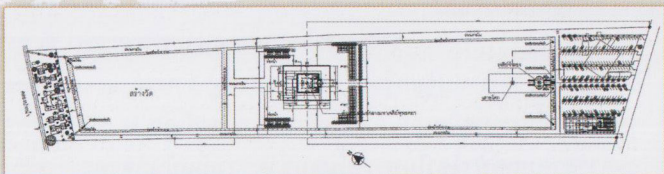
พันตำรวจโท



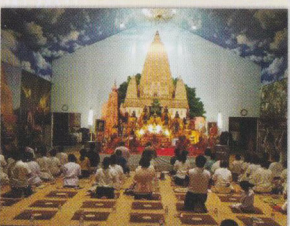
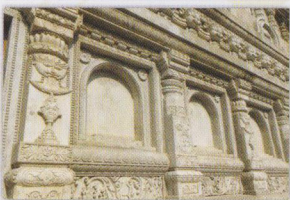
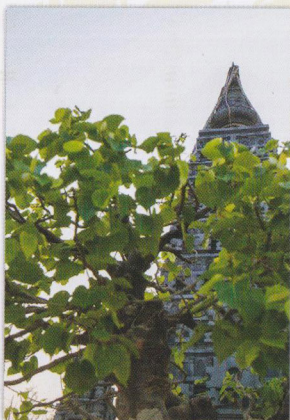
(พงษ์พร พรหมณีนันท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ประกาศการตั้งวัด



ผังบริเวณวัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ ๙๘๘

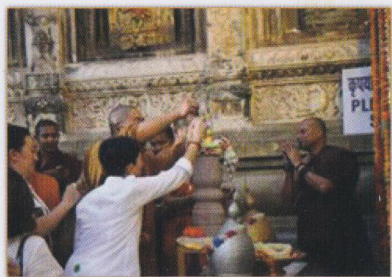
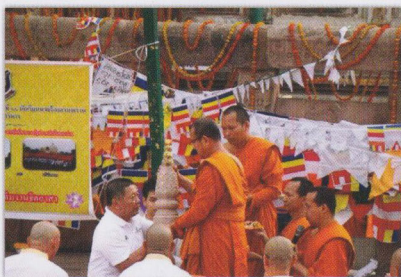


นอกจากการสร้างสังเวชนียสถาน ๔ แห่งแล้ว ยังจะมีการสร้างมีการจำลอง สัตตมหาสถานทั้ง ๗ แห่งมาไว้ ณ ที่นี้ ให้เป็นเครื่องนำสติในการแก้ปัญหาของชีวิตมนุษย์ ที่ทุกคนล้วนต้องประสบพบเห็นเช่นเดียวกับการเผชิญหน้ากับมารผจญ ให้ได้พบทางออกที่สว่างดูจตุการเสวยวิมุตติสุขหลังการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า

บัดนี้ งานก่อสร้างพระมหาเจดีย์ได้ดำเนินไปโดยลำดับ มีความก้าวหน้าจนเห็นผลปรากฏแล้ว ได้แก่ การปรับพื้นที่ สร้างถนน สร้างศาลาเอนกประสงค์และสำนักงาน พุทธศาสนา สร้างกุฏิทรงไทยประยุกต์ ๙ หลัง กุฏิพระธรรมทูต วางท่อระบายน้ำและระบบ สาธารณูปโภค ปลุกต้นพระศรีมหาโพธิ์ ยกเสาศิลาพระเจ้าอโศกมหาราชและพระธรรมจักร ปรับภูมิสถาปัตย์ นำต้นไม้ใหญ่มาลงในพื้นที่ โดยรอบเพื่อให้ร่มเงา ขุดสระปลูกบัวหลากหลาย สร้างความจำเริญใจแก่ผู้พบเห็น สร้างโรงทาน และห้องน้ำ ทุกอย่างล้วนประกอบกันขึ้นอย่างรวดเร็ว เพื่อให้วัดมีความสะดวกสบายเพียงพอที่จะให้สาธุชนได้มาปฏิบัติธรรม ส่งเสริมงานพระพุทธศาสนาได้อย่างต่อเนื่อง

แม้ว่าการก่อสร้างวัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๙๙๙ ยังไม่แล้วเสร็จ กิจกรรมทางพุทธศาสนาก็ได้เริ่มต้นมาตั้งแต่แรก เช่น โครงการธรรมยাত্রาตามรอยบาทพระศาสดา ณ พุทธภูมิ

อินเดีย-เนปาล งานปฐมกฐิน งานบรรพชาหมู่ จำนวน ๑๐๘ รูปเพื่อไปอุปสมบทที่ประเทศอินเดีย การสาธยายพระไตรปิฎก ๒ แผ่นดิน ตลอดจนการสวดมนต์ทำวัตรในพระอุโบสถชั่วคราวอันเป็นกิจวัตร



พิธีปลุกเสกยอดพระมหาเจดีย์ ณ พุทธคยา สาธารณรัฐอินเดีย

ระหว่างงานก่อสร้างพระมหาเจดีย์ได้ดำเนินไประยะหนึ่ง จึงได้มีการ
ดำริในการจัดสร้างยอดพระมหาเจดีย์ เพื่อประดับไว้ส่วนบนสุดของพระ
มหาเจดีย์ พร้อมกับดำเนินการสร้างพระพุทธรเมตตา ตามพุทธลักษณะ
ของพระพุทธรเมตตาในพระมหาเจดีย์พุทธคยา สาธารณรัฐอินเดีย เพื่อมา
ประดิษฐานเป็นองค์ประธานในพระมหาเจดีย์ ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์
นี้ และเมื่อยอดพระมหาเจดีย์ได้สร้างเสร็จแล้ว จึงได้มีการอัญเชิญมายัง
ประเทศไทย เพื่อประดิษฐานบนส่วนยอดของพระมหาเจดีย์ วัดสุวรรณภูมิ
พุทธชนันต์ ๘๘๘ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑

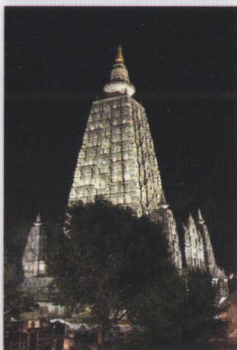
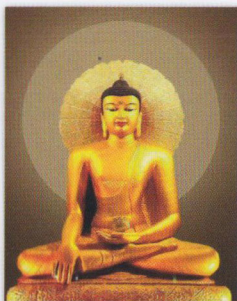
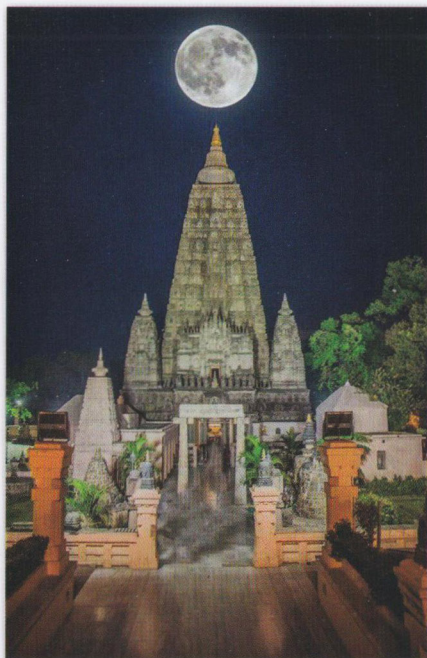
พระมหาเจดีย์พุทธคยา

รัฐพิหาร สาธารณรัฐอินเดีย

พ ระมหาเจดีย์พุทธคยา ตั้งอยู่ ณ ตำบลพุทธคยา อำเภอคยา เมืองมคธ รัฐพิหาร สาธารณรัฐอินเดีย ด้านตะวันตกของแม่น้ำเนเรญชรา เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์สำหรับชาวพุทธทั่วโลก เป็นหนึ่งในสี่แห่งของพุทธสังเวชนียสถาน ที่มีความสำคัญยิ่ง เพราะเป็นสถานที่เจ้าชายสิทธัตถะได้ตรัสรู้พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ เป็นสมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า ด้วยทรงได้ค้นพบความจริงอันยิ่งใหญ่ นำมาสู่การประกาศอิสรภาพของมนุษย์

ที่ตั้งของพุทธคยาในปัจจุบันเป็นพื้นที่อยู่ต่ำกว่าพื้นปกติ ลักษณะเหมือนหลุมขนาดใหญ่ เนื่องจากผ่านระยะเวลากว่าสองพันปี ดินและตะกอนจากแม่น้ำได้ทับถมจนพื้นที่ในบริเวณนี้สูงขึ้นกว่าในสมัยพุทธกาลหลายเมตร ทำให้ในปัจจุบันผู้ไปนมัสการสังเวชนียสถานแห่งนี้ต้องเดินลงบันไดกว่าหลายสิบขั้น เพื่อถึงระดับพื้นดินเดิมที่เป็นฐานที่ตั้งพุทธสถานโบราณ

พุทธคยาได้รับการบูรณะและมีถาวรวัตถุที่สำคัญ ๆ ที่ชาวพุทธนิยมไปสักการะคือ พระมหาโพธิเจดีย์ อนุสรณ์สถานแห่งการตรัสรู้ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มีลักษณะเป็นเจดีย์ ๔ เหลี่ยม สูง ๑๗๐ ฟุต วัดโดยรอบฐานได้ ๑๒๑.๒๙ เมตร ภายในประดิษฐาน พระพุทธเมตตา พระพุทธรูปที่รอดจากการถูกทำลายจากพระเจ้าคตางกา พระพุทธรูปองค์นี้เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยแบบศิลปะปาละ เป็นที่เคารพศรัทธาของชาวพุทธทั่วโลก พระแท่นวัชรอาสน์หรือพระแท่นมหาบุรุษใจเพชร สร้างด้วยวัสดุหินทรายเป็นรูปหัวเพชรสี่เหลี่ยม กว้าง ๔.๑๐ นิ้ว ๗.๖ นิ้วหนา ๕ นิ้วครึ่ง ประดิษฐานอยู่ภายใต้ต้นพระศรีมหาโพธิ์ เป็นพระแท่นจำลองขึ้นทับพระแท่นเดิมเพื่อเป็นหลักฐานยืนยันว่า สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ตรัสรู้ ณ จุดนี้



พระมหาเจดีย์พุทธคยา และพระพุทธรูปเมตตารัฐพิหาร สาธารณรัฐอินเดีย

ปัจจุบัน ประชาชนและรัฐบาลประเทศศรีลังกาได้อุทิศสร้าง
กำแพงแก้ว ทำด้วยทองคำแท้ ประดิษฐานรอบต้นพระศรีมหาโพธิ์และ
พระแท่นวัชรอาสน์

นอกจากนี้ บริเวณพุทธคยาและโดยรอบยังมีสถานที่สำคัญ
มากมาย เช่น กลุ่มพระเจดีย์เสวยวิมุตติสุข สระมุจลินทร์ บ้านนาง
สุชาดา ถ้ำดงคสิริ (สถานที่เจ้าชายสิทธัตถะบำเพ็ญทุกรกิริยา) เป็น
ที่ตั้งของวัดพุทธนานาชาติ รวมถึงวัดไทยพุทธคยา วัดไทยแห่งแรก
ในประเทศอินเดีย

ปัจจุบันพุทธคยามีชื่อเรียกอีกชื่อว่า วัดมหาโพธิ์ (Mahabodhi
Temple) อยู่ในความดูแลของคณะกรรมการร่วม พุทธ-ฮินดู

พุทธคยาได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโก UNESCO ให้เป็น
มรดกโลกทางวัฒนธรรม เมื่อพุทธศักราช ๒๕๔๕

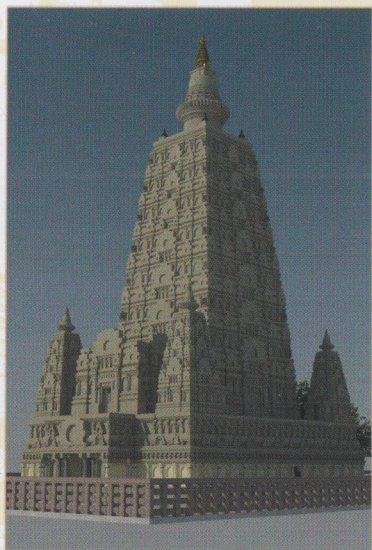
พระมหาเจดีย์พุทธคยา

วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๙๘๙

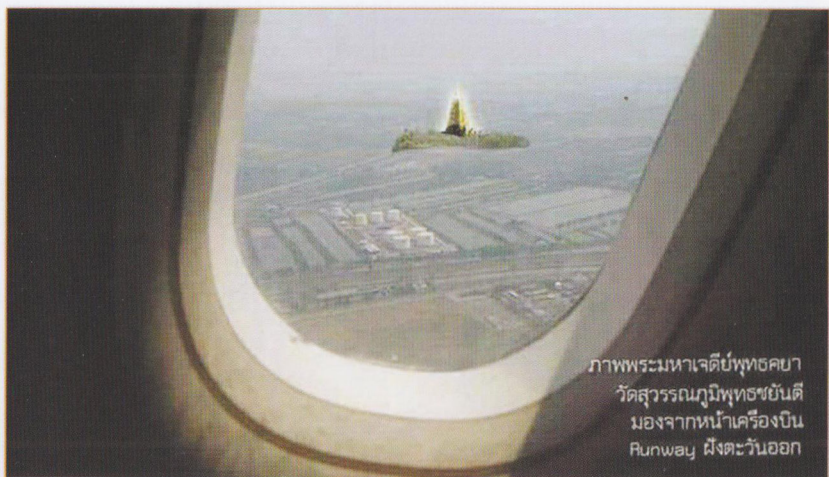
พระมหาเจดีย์พุทธคยาที่วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๙๘๙ ได้รับการถ่ายทอดแบบมาจากพระมหาเจดีย์พุทธคยาที่รัฐพิหาร ทั้งสัดส่วนและรายละเอียด ในการนี้ พระธรรมโพธิวงศ์ (วีรยุทฺโธ) เมื่อครั้งเป็นที่พระเทพโพธิวิเทศ ได้นำคณะสถาปนิกและผู้เชี่ยวชาญจากกรมศิลปากรเดินทางไปประเทศอินเดียเพื่อสำรวจและวัดขนาดพระมหาเจดีย์พุทธคยา ณ สถานที่จริง คัดลอกรายละเอียดของพระมหาเจดีย์ทุกซอกทุกมุม ประกอบขึ้นเป็นแบบพระมหาเจดีย์อย่างสมบูรณ์ แล้วส่งมอบให้วิศวกรโครงสร้างเพื่อนำมาก่อสร้าง ณ วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๙๘๙ แห่งนี้

ยกเว้นแต่ในเรื่องความสูง ซึ่งพระเจดีย์พุทธคยาองค์จริงนั้นจะมีความสูงประมาณ ๕๑ เมตร แต่ด้วยสถานที่ตั้งซึ่งอยู่ใกล้สนามบินสุวรรณภูมิ ตามกฎของการบินห้ามสร้างอาคารที่สูงเกินกว่า ๔๕ เมตร จึง

ทำให้พระมหาเจดีย์ที่วัดสุวรรณภูมิพุทธชยันตี ๙๘๙ มีความสูง ๔๕ เมตร และเพื่อให้คงสัดส่วนรูปลักษณะของพระมหาเจดีย์องค์จริงไว้ ทุกอย่างประกอบกันขึ้นเป็นพระเจดีย์แห่งนี้จึงถูกย่อลงเป็นประมาณ ๙๐% ของพระเจดีย์องค์จริง แต่ความสง่างามและยิ่งใหญ่ ไม่ได้ด้อยไปกว่าพระมหาเจดีย์องค์จริงเลย โดยเฉพาะเมื่อมองลงมาจากเครื่องบิน ภาพที่เห็นคือพระเจดีย์ที่โดดเด่นขึ้นมาท่ามกลางธรรมชาติอันงดงาม จะเป็นเหมือนสัญลักษณ์บ่งบอกการมาถึงสถานที่อันเป็นแผ่นดินธรรม แผ่นดินทองนี้แล้วอย่างภาคภูมิ



แบบทัศนียภาพสามมิติพระมหาเจดีย์พุทธคยา



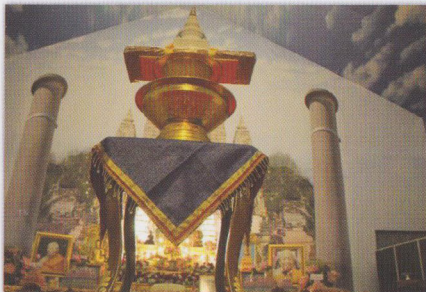
ภาพพระมหาเจดีย์พุทธคยา
วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์
มองจากหน้าต่างเครื่องบิน
Runway ฝั่งตะวันออก



พระมหาเจดีย์พุทธคยา วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ ๙๙๙
มุมมองจากเครื่องบิน และจากสนามบินสุวรรณภูมิ

กิจกรรมสำคัญที่ดำเนินมานับตั้งแต่พ.ศ. ๒๕๕๘ ถึงปัจจุบัน

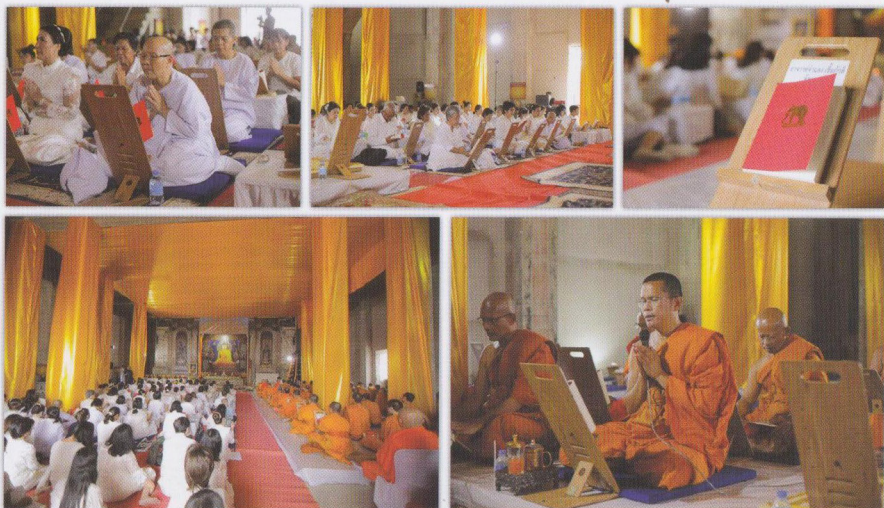
งานปฐมนิเทศ ปี ๑ พ.ศ. ๒๕๕๘



พิธียกเสาเอก พ.ศ. ๒๕๕๙



งานสำราญพระไตรปิฎก ๒ แผ่นดิน ครั้งที่ ๑
พ.ศ.๒๕๖๐

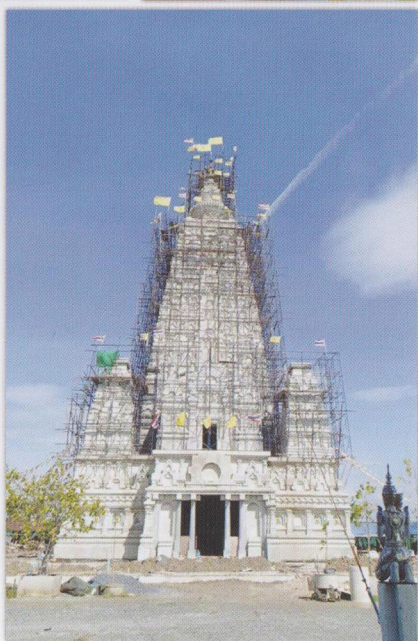


บูชาองค์พระพุทธรเมตตา



งานพิธียกยอดพระมหาเจดีย์

พ.ศ. ๒๕๖๑





สัมโมทณียกถา

เมื่อพระเจ้าอโศกส่งพระสัณณทูตมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาใน
แผ่นดินสุวรรณภูมิ หลังจากที่ยังทรงสังคายนาพระธรรมวินัยครั้งที่ ๓
สะอาดงามดีแล้ว เพราะทรงเห็นความเปล่งประกายของแผ่นดินนี้
ซึ่งมีความอุดมสมบูรณ์ ความสมบูรณ์ในทันทีคือ

หนึ่ง ความสมบูรณ์ในจิตใจและชีวิตของคน ในความเรียบง่าย ใน
ความพร้อม เมื่อนำธรรมะมาเผยแผ่ก็สามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว

สอง อุดมไปด้วยสมบัติธาตุของประเทศ คือ ดิน คือปฐพีที่อุดม
สมบูรณ์ น้ำ มีทะเลและมหาสมุทรล้อมรอบ มีแม่น้ำที่เปรียบได้กับ
เส้นโลหิตของแม่พระธรณี ฝนฟ้าที่อุดม ลม มีอากาศที่พอเหมาะ
ไม่ร้อนเกินไป ไม่หนาวเกินไป และไฟ คือแสงสว่างแห่งปัญญา

เป็นความสมบูรณ์ที่ถูกต้องตามพุทธประสงค์ของพระพุทธเจ้า ที่
จะนำพระพุทธศาสนาไปเผยแผ่ เสมือนหนึ่งการบงกชเชิญส้มแดงพระ
สัมมาสัมพุทธเจ้าให้เสด็จจากพุทธภูมิคืออินเดีย

ทูลเชิญเสด็จหมายความว่า สิ่งที่พระพุทธองค์ทรงมอบไว้
ให้ปฏิบัติแทนพระองค์ หลังจากปรินิพพานไปแล้ว นั่นคือ
“พระธรรมวินัย”

ประเทศไทยก็เป็นส่วนหนึ่งของแผ่นดินสุวรรณภูมิ จึงได้รับ
มหามงคลของพระพุทธศาสนา คือพระธรรมวินัย มาประทับอยู่บน
แผ่นดินนี้ และพระพุทธศาสนาก็มีความเจริญรุ่งเรืองมาช้านานนับร้อย
นับพันปี มีความมั่นคงถาวรทางพุทธศาสนาในเชิงศาสนพิธี
ศาสนธรรม ศาสนวัตถุ ศาสนบุคคล และศาสนสถาน

เมื่อพุทธคำสอนมีความสำคัญ เราในนามของพระธรรมทูต
ไทย ต้องทำวัดไทยที่อยู่ในสถานที่ประสูติ ตรัสรู้ ประิพนพพานให้อยู่ใน
สายตา ในหัวใจของชาวโลกให้ได้ จึงตั้งใจเจริญตามประสงค์ของหลวง
พ่อพระสุเมธาธิบดี ตลอดเวลาที่ผ่านมา ปัจจุบันวัดไทยลุมพินี พุทธ
คยา และกุสินาราก็อยู่ในสายตาของชาวโลกแล้ว

เพราะเราผูกพันกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
ซึ่งหลวงพ่อพระสุเมธาธิบดีเข้บในเรื่องนี้ ก็คิดว่าจะทำอย่างไรจึง
จะตอบแทนคุณพระพุทธศาสนา และถวายพระพรองค์เอกอัคร
ศาสนูปถัมภก คือพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ ได้

จึงจะมีการจัดสร้างพระมหาเจดีย์พุทธคยา เพื่อให้เป็นวัดมณฑล
ของประเทศ และเพื่อตอบแทนศรัทธาญาติโยมชาวไทยที่ไปช่วยฟื้นฟู
พุทธศาสนาในประเทศอินเดีย จนทำให้ปัจจุบันนี้พระพุทธรูปคำสอนเข้ามา
แข็ง แข็งแรงขึ้นมากในประเทศอินเดีย เพื่อเป็นสัญลักษณ์ว่า บัดนี้
ถึงวันแห่งสังขารที่ต้องกลับมาตอบแทนบุญคุณพระพุทธรูปคำสอนใน
ประเทศไทย

จากนั้นได้ขอข้ามเลขที่ของวัด ปรากฏออกมาว่าเป็นเลขที่ ๙๘๙
ซอย ๘ หมู่ ๙ เสมือนหนึ่งเป็นความปรารถนาจากด้านในที่ตั้งใจจะทำ
ไว้ก็เกิดขึ้น ให้เป็นที่รับรู้ เป็นมหามงคล สมดังเจตนา

พระธรรมโพธิวงค์

มกราคม ๒๕๖๑

“...วัดสุพรรณภูมิพุทธชยันตี จะสร้าง
เจดีย์พุทธคยาเทียบเท่าองค์จริง ให้งดงาม
โดดเด่น เป็นสง่า เป็นสัญลักษณ์ที่สื่อให้ปรากฏ
ในยามแรกเห็นเมื่อได้เหยียบย่างเข้าเขตสุพรรณภูมิ
ว่า นี่คือ “แผ่นดินสุพรรณภูมิ” แผ่นดินธรรม
แผ่นดินทองแห่งความเจริญรุ่งเรืองแห่ง
พระพุทธศาสนา ความภาคภูมิใจของไทย...”

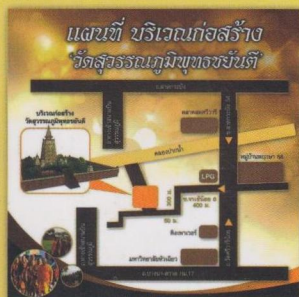




ผู้ประสงค์จะร่วมทำบุญ
บริจาคได้ที่ วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ ๔๘๔

หรือโอนเข้าบัญชี

วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ เพื่อการสร้างพระมหาเจดีย์
เงินฝากออมทรัพย์ ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขานนทบุรีศรีวารีน้อย
เลขที่บัญชี 296-232735-4



วัดสุวรรณภูมิพุทธชนันต์ ๔๘๔

๔๘๔ หมู่ที่ ๔ ซอยจระเข้น้อย ๘

ทำบลงบางเสาธง สมุทรปราการ ๑๐๕๔๐

โทร : ๐๙๒-๐๙๔-๑๙๘๙,

๐๙๒-๐๙๔-๔๙๘๙, ๐๙๐-๔๑๙-๐๙๘๙

email : watsuvarnabhumi@gmail.com

<http://www.watsuvarnabhumi.net/>